



JUNGES  
KURZFILM  
FESTIVAL  
HAMBURG

Pädagogisches  
Begleitmaterial

„Der Steinhügel“  
(ab 6 Jahren)



Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo & Friese | Kurzfilm Agentur Hamburg e.V. | Leitung: Lina Paulsen  
Bodenstedtstr. 16 | 22765 Hamburg | [moundfriese.shortfilm.com](http://moundfriese.shortfilm.com)  
[moundfriese@shortfilm.com](mailto:moundfriese@shortfilm.com) | 040-39 10 63-29



Mo&Friese  
Junges Kurzfilm  
Festival Hamburg



Moundfriese  
[moundfriese\\_neon](https://www.instagram.com/moundfriese_neon)

## Einleitung

### Weil Film mehr ist, als sich berieseln zu lassen!

Audiovisuelle Medien begleiten unseren Alltag. Schon im frühen Kindesalter wird man sowohl direkt als auch indirekt mit ihnen konfrontiert. Das Vermögen, Filme sinnverstehend aufzunehmen, ist daher eine wichtige Kulturtechnik der modernen Gesellschaft. Dieses Vermögen ist uns nicht angeboren, sondern muss erst erlernt werden. Folglich sind Filme nicht nur eine Ware, welche konsumiert wird, sondern vielmehr ein Element einer Kultur, das der\*die Zuschauer\*in aktiv verarbeitet.

Diese aktive Verarbeitung besteht in teilbewussten kognitiven und emotionalen Prozessen, die während und nach dem Filmerlebnis stattfinden und die auch unsere Wahrnehmung der Welt nachhaltig beeinflussen. Deswegen ist gerade bei Kindern und Jugendlichen eine bewusste Auseinandersetzung mit den Medienprodukten, in diesem Falle Kurzfilmen, die über das pure Filmerleben hinausgeht, von großer Bedeutung.

Die Kurzfilmprogramme des diesjährigen Jungen Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieese eröffnen den jungen Betrachter\*innen einen Blick auf unterschiedliche Kulturkreise und/oder zeigen neue Facetten der eigenen Kultur. In den 12 Kurzfilmprogrammen finden sich 73 Filme aus 26 Ländern, die speziell und mit Bedacht für die Altersgruppe ausgewählt wurden. Die internationale Filmauswahl spiegelt die Multikulturalität der Welt wider und lässt das junge Publikum in spannende, neue Sphären eintauchen. Die internationalen Kurzfilme helfen verstehen, werfen Fragen auf und regen so zum Nachdenken und zur Auseinandersetzung mit fremder und eigener Kultur an.

Die Kurzfilme zeichnen sich jedoch nicht nur durch ihre inhaltliche Vielfalt aus, sondern auch durch die verschiedenen Produktionsarten. So finden sich neben populäreren Formen wie dem fiktionalen (Kurz-)Spielfilm und dem Animationsfilm auch Dokumentar- und Experimentalfilme in unseren Programmen. Durch die Bandbreite an unterschiedlichen Filmgattungen wird ein kreativer Umgang mit dem visuellen Medium angeregt und dem jungen Publikum gezeigt, wie groß und bunt die Filmlandschaft eigentlich sein kann.

Kurzfilme stellen zudem eine überaus geeignete Form dar, in kurzer Zeit Einblicke in unterschiedliche Erzählungen und Geschichten zu geben. Die Konzentration der jungen Zuschauer\*innen wird folglich nicht überbeansprucht.

Durch die altersgerechten Moderationen im Kino und die Möglichkeit, den Filmemacher\*innen Fragen zu stellen, wird noch eine weitere Verständnisebene in Bezug auf Film und Filmproduktion geschaffen.

Wir wünschen Ihnen und den Kindern ein spannendes, anregendes und unterhaltsames Festival und viel Freude bei der Vor- und Nachbereitung.

Ihr Mo&Frieese Team

# 1 Vor- und Nachbereitung

## 1.1 Vor dem Kinobesuch: Das Festivalerlebnis vorbereiten

- Wer von euch war schon einmal im Kino? Wie war es dort? Wo war das? Was habt ihr angesehen? Wer ist das erste Mal im Kino? Seid ihr aufgeregt?
- Wer hat zu Hause schon mal einen Film gesehen? Was ist euer Lieblingsfilm oder eure Lieblingsserie?
- Wer hat eine Idee, was es mit einem Kurzfilmfestival auf sich hat? Was versteckt sich alles in diesem Wort?
- Lösung: In dem Wort steckt das Wort „Fest“ – es ist wirklich wie ein Fest! Alle kommen zusammen, Filme werden gefeiert, Gäste aus der ganzen Welt (die Filmemacher\*innen) kommen nach Hamburg und feiern mit uns mit!
- Außerdem steckt im Wort Kurzfilmfestival auch das Wort „Kurzfilm“. Ein Kurzfilm ist ein kurzer Film – beim Festival oft maximal 20 Minuten lang. Ein Kurzfilm kann alles sein – ein witziger Film (Komödie), ein trauriger Film, ein Film mit echten Menschen oder eine Animation ...

## 1.2 Nach dem Festivalbesuch – Allgemeine Fragen

- Sprecht über euer Filmerlebnis. Es gibt kein Richtig oder Falsch!
- Wie war es für euch, im Kino zu sein?
- Wie hat euch das Festival gefallen?
- Welchen Film fandet ihr besonders lustig und wann musstet ihr lachen?
- Bei welchem Film habt ihr euch vielleicht gegruselt oder traurig gefühlt?
- Welchen Film oder welche Geschichte mochtet ihr besonders gern? Warum?
- Habt ihr einen Lieblingsfilm? Malt ein Bild von eurem Lieblingstier, eurer Lieblingsfigur, oder eurer Lieblingsperson aus den Filmen!

## 3 Der Steinhügel (La Colline aux cailloux)

Schweiz, Frankreich, Belgien 2022 | Marjolaine Perreten | Animationsfilm | 29'30 Min.



### 3.1 Themen und Inhalt

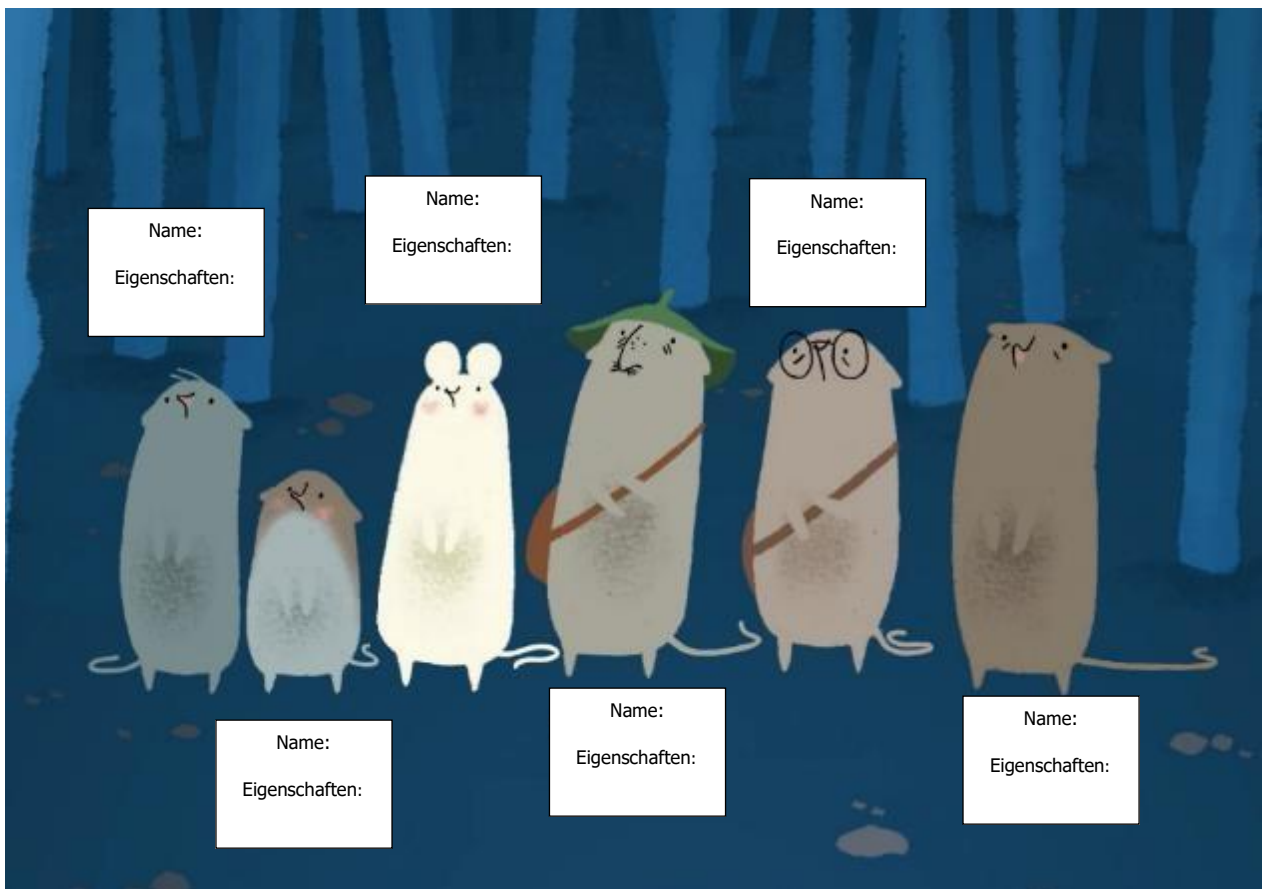
Thema: Zusammenhalt, Akzeptanz, Hoffnung, Familie

Nach einer großen Flut sucht die Mäusefamilie eine neue Heimat.

### 3.2 Filmbesprechung

- Frage: Welches Problem hat die Spitzmausfamilie?  
Antwort: Starker Regen hat ihr Haus weggespült, die Vorräte für den Winter sind zerstört. Das Dorf mit den anderen Spitzmäusen ist verlassen und die Wege in den Wald sind blockiert. Sie müssen dringend ein neues Zuhause finden.
- Frage: Am Ende gibt es ein Fest – was wird gefeiert?  
Antwort: Der Abflug der Gänse und damit der Beginn des Herbstes.
- Frage: Das Herbstfest ist ein Masken-Ball. Was bleibt durch die Masken zunächst verborgen?  
Antwort: Dass sich die Spitzmäuse unter die Mäuse gemischt haben.
- Frage: Was finden die Mäuse an den Spitzmäusen beeindruckend?  
Antwort: Sie können sich ganz flach machen. Außerdem ist die Mama ein Wetterbeobachterin - eine nützliche Fähigkeit in der Mauswelt.

- Frage: Die Spitzmäuse finden am Ende ein Zuhause! Was ist daran ungewöhnlich?  
Antwort: Sie suchen nicht ein Dorf mit Ihresgleichen, sondern kommen bei den Mäusen unter.
- Frage: Nach und nach lernen wir die ganze Familie und viele Tiere kennen – kannst Du die Namen und Eigenschaften zuordnen?







Namen zur Auswahl: Emile, Mama, Paco, Alice, Oma, der Wanderer

Eigenschaften zur Auswahl: liebevoll, bestimmt, vergesslich, erfahren, mürrisch, sensibel, zuversichtlich, optimistisch, sorgenvoll, lieb, schroff, sympathisch, hoffnungsvoll, gut gelaunt

Frage: Welche Tiere treffen die Mäuse? Wie verhalten sie sich und welche Eigenschaften haben sie? Streiche durch, was nicht stimmt!

	<p>TIER: _____</p> <p>Er vertreibt die Mäuse Er ist sehr gastfreundlich Er will die Mäuse fressen Die Mäuse können sich gegen ihn wehren Er verfolgt die Mäuse</p>
	<p>TIER: _____</p> <p>Will den Mäusen helfen Er ist für die Mäuse sehr gefährlich Er ist sehr schnell Lässt sich austricksen</p>
	<p>TIER: _____</p> <p>Sie sind gefräßig Sie sind sehr höflich Sie sind unsympathisch Sie sind sehr fair</p>
	<p>TIER: _____</p> <p>Der Papa ist sehr abweisend Der Papa teilt gern Das Kind ist aufgeschlossen Das Kind ist freundlich</p>

	<p>TIER: _____</p> <p>Es ist sehr gefährlich für die Mäuse</p> <p>Es ist ganz friedlich</p> <p>Es ist bedrohlich</p>
	<p>TIER: _____</p> <p>Er ist hilfsbereit</p> <p>Er ist egoistisch</p> <p>Er ist unzuverlässig</p> <p>Er ist sympathisch</p> <p>Er ist berechnend</p>
	<p>TIER: _____</p> <p>Sie sind gastfreundlich</p> <p>Sie sind verschlossen</p> <p>Sie sind neugierig</p> <p>Sie sind warmherzig</p>
	<p>TIER: _____</p> <p>Sie sind aufgeschlossen</p> <p>Sie sind unfreundlich</p> <p>Sie sind selbstlos</p> <p>Sie sind abweisend</p>

### 3.3 Weiterführender Link: Colchique dans les prés

Emile singt ein bekanntes französisches Kinderlied „Colchique dans les prés“ (Die Herbstzeitlose auf den Wiesen). Hier könnt ihr das Lied anhören: [Colchique dans les prés - Comptines Chansons](#) | [Bébé Enfants](#) | [Calinous - YouTube](#)

## 6 Impressum

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese

Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-3910 6329  
moundfrieese@shortfilm.com | www.moundfrieese.de

Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Festivalleitung: Lina Paulsen

Verfasserinn: Anna Kohnle

Redaktion: Gesa Carstensen

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den jeweiligen Filmemachern.

Geschäftsführung: Alexandra Gramatke  
Vertretungsberechtigter Vorstand: Christina Kaminski,  
Thomas Baumgarten, Tom Schlösser  
Registergericht: Amtsgericht Hamburg  
Registernummer: VR 13484

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteu-  
ergesetz:  
DE 153 047 230 – Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Inhaltlich Verantwortlicher im Sinne des Presserechts,  
bzw. § 5 Telemediengesetz und § 55 Rundfunkstaatsvertrag,  
bzw gemäß § 10 Absatz 2 und 3 MDStV: Alexandra Gramatke

Jugendschutzbeauftragter der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.:  
Ralph Haiber

Haftungshinweis:  
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für  
die Inhalte externer Links. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind  
ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

